

Animations des ateliers par Monsieur Guillaume LOUP, Président de l'association AFXR (Association Française de Réalité Virtuelle), et ses équipes.

# AFXR

LA COMMUNAUTE DE TOUS LES ACTEURS  
FRANCAIS DES TECHNOLOGIES IMMERSIVES  
ET DE LEURS USAGES

<https://www.afxr.org/>



## PROGRAMME

### Journée internationale des droits des femmes

# À la rencontre des femmes de sciences

## Marie Curie et Ada Lovelace



Plongée immersive dans leurs univers scientifiques,  
par le biais d'ateliers équipés d'écrans interactifs et  
des casques en réalité virtuelle.

### Vendredi 8 mars 2024

12h-14h

Hall bâtiment Maupertuis



[www.univ-evry.fr](http://www.univ-evry.fr)



## 1- Atelier Marie Curie : Ecrans interactifs

**Le personnage** : Plongée immersive dans le laboratoire de Marie Curie/- re- découverte d'une des plus grande icône féminine et scientifique de notre temps, toujours inspirante pour les générations actuelles - découverte de sa biographie et vie scientifique.

Marie Skłodowska Curie est la **première femme à avoir été récompensée d'un Prix Nobel**. Elle est, à ce jour, la **seule femme à en avoir reçu deux** – qui plus est, dans deux domaines distincts.

En 1903, elle reçoit son **premier Prix Nobel en physique** en témoignage des services extraordinaires rendus par leurs recherches conjointes sur les phénomènes radiatifs découverts par le Pr Henri Becquerel. En 1911, elle reçoit son **second Prix Nobel en chimie**, pour les services rendus à l'avancement de la chimie par sa découverte des éléments radium et polonium, pour avoir isolé le radium et étudié la nature et les composés de cet élément remarquable.

Ses filles ont également eu des destins exceptionnels : **Irène Joliot-Curie** a, elle aussi, obtenu un Prix Nobel de chimie en 1935. **Ève Curie** était diplomate et pianiste, et a notamment été promue officier de l'ordre national de la Légion d'honneur pour sa contribution à la cause humanitaire.



**L'application** : voyage dans son atelier à travers **des écrans interactifs**, et partage d'expériences avec les doctorant.e.s présent.e.s sur place + Quiz (et goodies).

## 2- Atelier Ada Lovelace : immersion avec casque RV

**Le personnage** : C'est la comtesse anglaise Ada de Lovelace qui **a écrit le tout premier programme informatique, en 1843. Retour sur une figure longtemps oubliée, devenue héroïne de la science.**

« Il fallait être quelqu'un d'extraordinaire, quelqu'un sur qui la morale et les lois n'avaient pas de raison d'avoir prise, il fallait être au moins la fille de lord Byron pour inventer le langage de programmation », écrit Isabelle Collet dans *L'informatique a-t-elle un sexe ?* (L'Harmattan, 2006). Il fallait donc être Augusta Ada King, comtesse de Lovelace, née Byron. **Le premier programmeur de l'Histoire est une femme, une Anglaise du début du XIXe siècle, passionnée par la science, à une époque où les femmes étaient souvent exclues de ce domaine.**

Ada Lovelace était une chercheuse enthousiaste, dévouée et visionnaire. Son importance a pourtant longtemps été oubliée ; ce n'est qu'en 1979 que le département de Défense américain la ressuscite, en donnant son prénom à son langage de programmation.



**L'application** : Venez vivre une expérience inédite **en immersion totale, grâce à des casques de réalité virtuelle**, en étant transporté dans un atelier de l'ère industrielle. Compilez et exécutez un morceau de musique sur un moteur analytique programmable, tel qu'imaginé par Ada Lovelace.